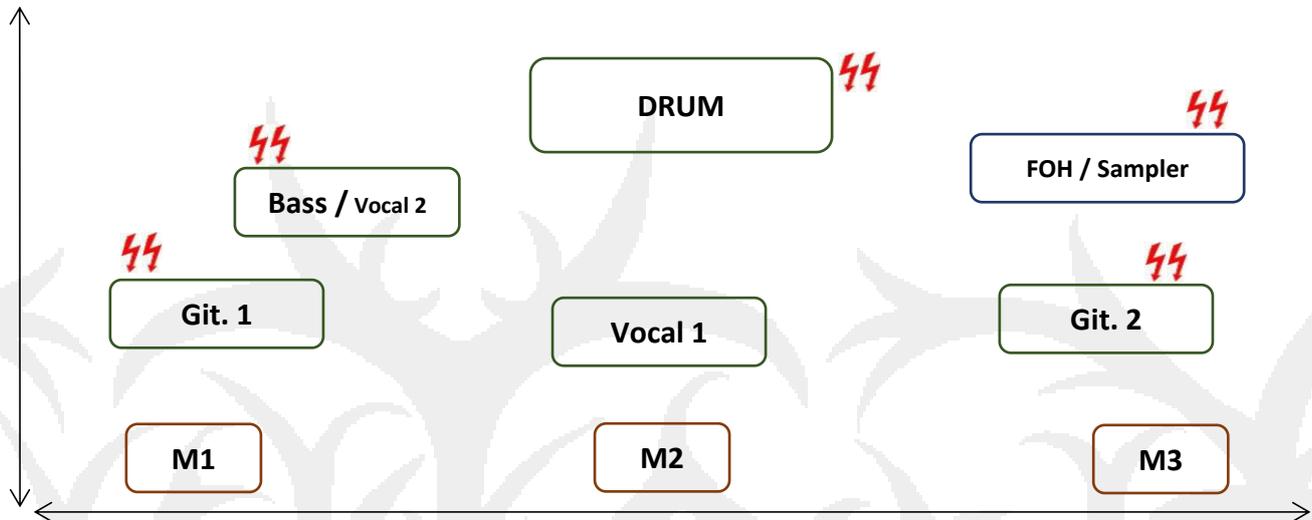




Stagerider Heritoht



InEar Monitoring - Zusätzlich zu den Monitorboxen auf der Bühne, erstellen wir unser eigenes InEar Monitoring (drahtlos). Da wir dieses komplett in Eigenregie umsetzen, benötigen wir keine Technik und Unterstützung seitens des Veranstalters.

Intro / Gitarren DI - am Mainmixer des Veranstalters benötigen wir *zwei Monoeingänge*. Von uns kommen zwei symmetrische Kabel aus der Main Summe (X18). Zu Beginn lassen wir von unserem PC ein Intro abspielen (Vollplayback). Zusätzlich kommen über die Main Summe zwei Gitarren DI Signale, welche bei dem Auftritt dem Mikro Signal zugemischt werden sollen. DI Boxen - 2 x Palmer MI PDI 03 JB - Joe Bonamassa haben wir dabei. 2 x XLR Kabel bringen wir ebenfalls mit.

Vocal 1/2 - Die Mikros von der Bühne greifen wir über ein XY Kabel ab (für unser IN-Ear).

Drum - Das Signal des B-Drum und Snare Mikro zweigen wir mit einem XY-Kabel ab (für unser IN-Ear). Kabel - 4 x Cordial CFY 0,3 FMM bringen wir mit.

Umbauphasen: benötigen wir ca. 15min inkl. unserem Monitor Aufbau

Band:

Franz → Vocal 1
Jens → Gitarre 1
Jonas → Drums
Steven → Bass / Vocal 2
André → Gitarre 2 / Technik

Instrument	Monitor Zuordnung
B-Drum	M1 / M3
Bass	M1 / M3
Git. 1	M1 / M2 / M3
Git. 2	M1 / M2 / M3
Vocal 1	M1 / M2 / M3
Vocal 2	M1 / M2 / M3